

ПРОТОКОЛ
громадського обговорення на загальних зборах трудового колективу
Дитячої школи мистецтв № 5 за участі
 мешканців міста Києва

21. 09. 2020 р.

ПРИСУТНІ – 57 осіб:

42 – працівники школи,

15 – мешканці Оболонського району та міста Києва

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Обговорення питання щодо присвоєння Дитячій школі мистецтв № 5 Оболонського району міста Києва імені Л. М. Венедиктова.

СЛУХАЛИ:

Обговорення питання щодо присвоєння Дитячій школі мистецтв № 5 Оболонського району міста Києва імені Л. М. Венедиктова.

ВИСТУПИЛИ:

1. Анатолій Трач - директор школи.

Розповів про історію школи, її творчу спорідненість з колективом Національної Опери України, про роль видатного музиканта Венедиктова Л. М. у вихованні творчої молоді усіх поколінь.

Ознайомив присутніх з біографією та творчістю Л. М. Венедиктова, як видатного українського хормейстера, диригента, Героя України, Народного артиста України, Лауреата національної премії України ім. Т. Г. Шевченка, професора, почесного громадянина м. Києва.

Понад 50 років очолював хор Національної опери, був головним хормейстером театру. Завдяки його таланту хор національної опери став відомим у світі, як колектив найвищого рівня професіоналізму.

Лев Миколайович довгий час поєднував роботу в театрі з педагогічною діяльністю, як професор Київської консерваторії (НМАУ) де виховав плеяду блискучих диригентів – хормейстерів, які сьогодні продовжують його справу.

Безумовно, Лев Миколайович Венедиктов гідний того, щоб наша школа мистецтв № 5 носила його ім'я.

2. Анатолій Семенчук -- артист Національної Опери України – охарактеризував видатну особистість Л. М. Венедиктова, Героя України, Народного артиста України, професора, Почесного громадянина міста Києва. Підтримав ініціативу присвоєння Дитячій школі мистецтв № 5 Оболонського району міста Києва імені Л. М. Венедиктова.

3. Богдан Пліш – головний хормейстер Національної Опери України, Заслужений діяч мистецтв України, висловив подяку колективу школи за ініціативу присвоєння імені його вчителя і наставника, відомого і знаного в світі мистецького діяча – Льва Миколайовича Венедиктова. Б. Пліш охарактеризував творчий і педагогічний шлях цього видатного митця, його тісні зв'язки з композиторами Д. Шостаковичем, Л. Ревуцьким, та іншими титанами музичного мистецтва. Відзначив, що увічнити ім'я Льва Венедиктова, присвоївши його Дитячій школі мистецтв № 5, стало б гідним вчинком данини його пам'яті. Висловив велике сподівання продовжувати творчі зв'язки колективів Національної Опери України і Дитячої школи мистецтв № 5. Вніс пропозиції щодо участі артистів хору у концертних і методичних заходах школи, про відвідування оперних спектаклів учнями школи. Подякував дирекції школи за підтримку ініціативи присвоєння школі імені Л. Венедиктова.

4. Ольга Дмитренко – викладач школи, Заслужена артистка України – висловила думку про справжню тісну співпрацю колективів школи і хору Національної Опери, про вагомість і важливість зустрічі обох колективів та громади міста Києва, про позитивне ставлення усього колективу школи до ініціативи присвоєння школі імені Льва Миколайовича Венедиктова.

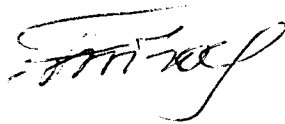
Інших пропозицій та зауважень не було.

УХВАЛИЛИ:

Порушити клопотання перед відповідними державними органами про присвоєння Дитячій школі мистецтв № 5 Оболонського району міста Києва імені Л. М. Венедиктова, видатного хормейстера, диригента.

Рішення прийнято - одноголосно.

Голова зборів



Анатолій ТРАЧ

Секретар



Оксана Калініченко

Список

артистов хора Государственной

оперы Украины,

присланных на конкурс в целях
создания хора, а также
присвоения имени императора
Ивана II Венедиктова.

1. Товарищеский С. С.

Товарищеский

Товарищеский

Товарищеский

2. А. С. Савченко

А. С. Савченко

3. А. С. Савченко

А. С. Савченко

4. А. С. Савченко

А. С. Савченко

5. А. С. Савченко

А. С. Савченко

6. А. С. Савченко

А. С. Савченко

7. А. С. Савченко

А. С. Савченко

8. А. С. Савченко

А. С. Савченко

15. Товарищеский С. С.

Товарищеский